

Sjarmerte med kubanske rytmer

Onsdag kveld kunne et fullsatt Orkdal kulturhus nyte kubanske rytmer i tre settinger. Mambo Compañeros alene, med elever fra Orkdal kulturskole og med Trondheimsolistene.

TORIL LANGMO SKJETNE
toril29@yahoo.no

Konserten med salsabandet Mambo Compañeros, Trondheimsolistene og Orkdal kulturskole ble en realitet etter en idé fra musiker og kulturskolelærer Sturla Eide.

– Etter godt samarbeid med kolleger ved kulturskolen ble konserten vel gjennomført, sier en fornøyd Eide.

Fengende rytmer

Åpningsnummeret «Mambo solo» var det Mambo Compañeros som stod for. Publikum responderte umiddelbart og applauderte i flere runder under sangen. Med instrumenter som blant annet congas, saksofon, bass, trompet og piano ble publikum raskt dratt inn i en rytmisk verden der man tidvis kunne innbille seg at Cuba og varmen ventet utenfor døren etter konserten.

Vokalist Alexander Fernandez flørtet med publikum mens han sang, smilte og danset salsa på scenen.

Flinke elever

– Jeg har aldri spilt sammen med så mange på en scene før, det er nesten som et symfoniorkester, utbrøt pianisten i Mambo Compañeros, Morten Huuse, idet elevene fra kulturskolen entret scenen.

Han spurte elevene om de var klare for en cha cha cha?» hvorav en av elevene fra kulturskolen svarte et knapt hørbart; «jag tror det...»

Det var ingen grunn til å være



To fra publikum entret scenen og danset til kubanske rytmer sammen med vokalist Alexander Fernandez.

blyg, alle elevene fra kulturskolen leverte en flott gjennomført konsert denne kvelden, både instrumentalt og med sang.

– Jeg håper denne konserten er med på å inspirere elevene til å fortsette innen musikkbransjen, og at de ser mulighetene. Dagens musikk kan bli litt «snever» og det er synd siden det finnes et slikt instrumentalt mangfold, sier Eide.

20 år

– Vi har gitt oss selv en 20-års gave, kunne Huuse opplyse om.

Bandet hadde to ønsker for 20-årsdagen sin. Begge fikk de oppfylt.

– Vi ville gi ut vår tredje cd og vi ønsket å spille konsert sam-

men med strykere. Vi fikk med oss det kritikerroste strykeensemblet Trondheimsolistene som gjester både på plata og turneen, sier en fornøyd Huuse.

Mambo Compañeros leverte sammen med Trondheimsolistene en magisk konsert. Blant de utvalgte sangene hadde ensemblet en urfremføring på «Confesión del Amor» som ble skrevet av Morten Huuse til deres andre cd. Sangen var aldri før spilt på en scene. Det var en nydelig sang som fenget fra første strofe, og det var bare å lukke øynene å drømme seg bort fra kalde og våte Trøndelag.

Urytmisk

Til sangen «Cuban Pete» oppfordret Huuse publikum til å

reise seg og ta noen dansetrinn.

– Vi spilte i bryllupet til prinsesse Märtha og Ari. Utpå kvelden – vi spiller jo bare salsa – så var det da altså en forhenværende statsminister fra Molde, jeg skal ikke nevne navn, som gikk til dansegulvet. Vi har aldri sett noe så urytmisk. Så dere må gjerne danse, dere klarer ikke å sjokkere oss, sa en leende Huuse til stor fornøyelse i salen.

Blant publikum var det noen som kjente at det rykket litt ekstra i dansefoten. Det ble litt ekstra stemning da de entret scenen og danset sammen med vokalist Fernandez. Avslutningsvis sang publikum med på refreng og kveldens musikere fikk stående applaus.



9 år gamle Ragne Eldrid Nordstrand Weiseth spiller valthorn og er en av de heldige som fikk spille med Mambo Compañeros.



Alexander Fernandez, som var en av to vokalistene denne kvelden, både danset, sang og spilte forskjellige perkusjonsinstrumenter.



Nesten 70 musikere samlet på Orkdal kulturscene er slettes ikke dagligdags. Elever fra Orkdal kulturskole spilte sammen med salsabandet Mambo Compañeros før pause.